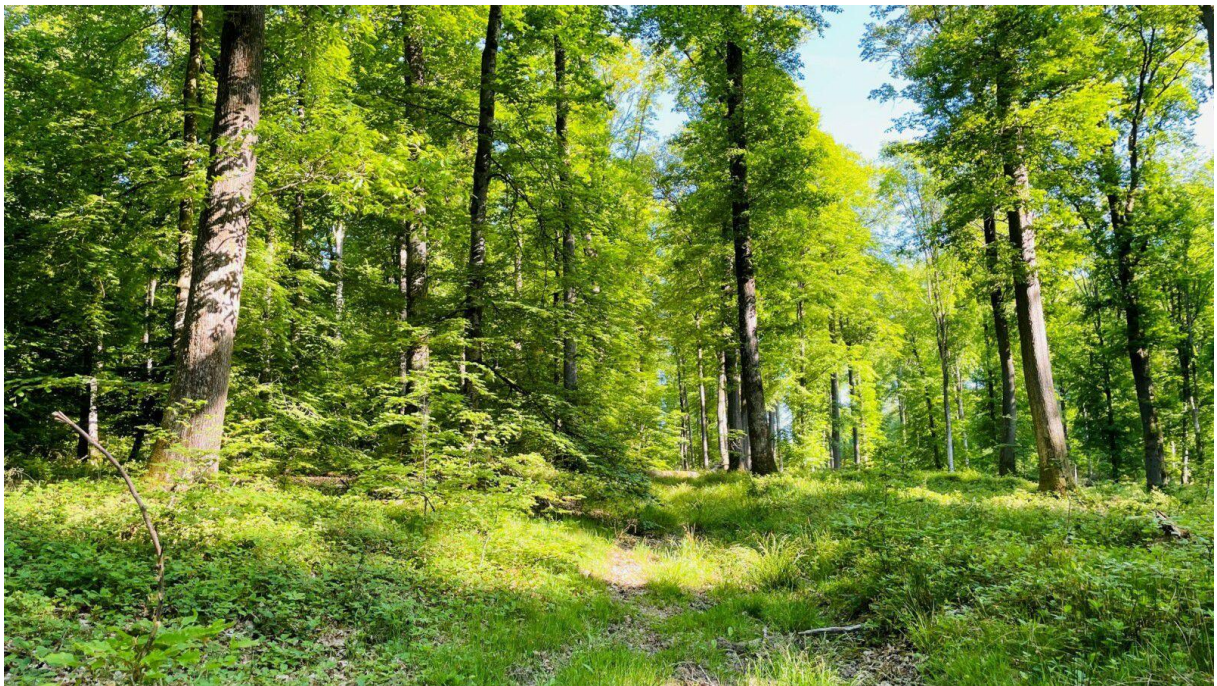


Randonnée poétique

En forêt et/ou milieu arboré



Durée du spectacle : 1 heure 10 minutes
Accessible à toutes et tous, à partir de 7 ans.
Création du spectacle pour le 27 avril 2025.

La Compagnie du Vivant organise une randonnée poétique en forêt ou milieu arboré, accessible à tous. Une marche guidée par deux comédiens, ponctuée de lecture de textes sur la forêt (poèmes, contes et légendes, paroles rapportées par des personnalités du monde de la forêt), de danse, de chant et de musique. Les artistes ravivent les souvenirs des participants dans la nature au travers d'échanges et d'activités ludiques et invitent les spectateurs à composer poétiquement avec elle. Ils essaient de trouver une façon de se mobiliser pour changer de regard sur les formes de vie non-humaines et des les informer sur les conséquences de l'impact de l'homme sur terre. Cette randonnée poétique offre une parenthèse dans le temps aux spectateurs en les invitant à porter un autre regard sur le vivant.

Un repérage du circuit de randonnée aura lieu la veille ou le jour même en fonction de l'heure de la représentation.

La Compagnie du Vivant

La Compagnie du Vivant est une compagnie théâtrale émergente fondée en 2023. Elle souhaite promouvoir et créer des spectacles à destination du jeune public sur le thème de l'écologie.

L'équipe de La Compagnie du Vivant a ainsi créé "Une Petite Sirène" sur le thème de la pêche intensive, puis "La Forêt Oubliée" sur le thème de la déforestation. Pour aborder ces thématiques, la Compagnie utilise l'univers du conte pour faire voyager les spectateurs dans des univers qui sont souvent invisibles au regard de l'Homme. La Compagnie aime mélanger l'imaginaire et le réel pour embarquer le spectateur dans un univers merveilleux tout en le sensibilisant à des thématiques écologiques. Enfin, soucieuse de rester fidèle aux valeurs qu'elle promeut, La Compagnie du Vivant s'engage dans une démarche d'éco-conception depuis la création jusqu'à la production de ses spectacles et propose de mener des actions pédagogiques en accord avec les thèmes qu'elle défend :

- Eco-conception des œuvres : La scénographie et les costumes utilisent des matériaux biosourcés, récupérés et recyclés ;
- Interventions de spécialistes de l'écologie à la suite de certaines représentations ;
- Ateliers artistiques en lien avec l'écologie donnés lors de médiations culturelles auprès du jeune public ;
- Supports de communication et impressions nécessaires au travail de la compagnie biosourcés, biodégradables voire utilisables comme semences biologiques.

Laure MILLET



Comédienne, auteure et co-metteuse en scène

Depuis l'âge de quatorze ans, après avoir fait ses premiers pas sur scène dans le rôle d'Anne Frank, Laure se consacre au métier de comédienne. Petit à petit, le monde de l'audiovisuel lui ouvre ses portes. Elle enchaîne alors plusieurs rôles au cinéma (Nana et les filles du bord de mer de Patricia Bardon, Sélection officielle de Jacques Richard), à la télévision (Sam, Alice Nevers, La guerre des Trônes, Les enfants sont rois, Je suis l'autre..) et dans des clips musicaux. En parallèle, elle continue le théâtre et joue dans plusieurs pièces contemporaines (Les Violettes d'Emmanuelle Destremeau, Résistantes de Franck Monsigny, Fly me to the moon de Jean Luc Bertin et Virginie Mathelin, Le miroir à Sons d'Adrien Sandrin...)

Désireuse de créer ses propres projets, Laure écrit en parallèle des scénarios et les réalise. En 2023, elle devient également la directrice artistique de la Compagnie du Vivant, dans laquelle elle crée ses projets dont Une Petite Sirène et La Forêt oubliée.

En parallèle, elle réalise de nombreuses actions culturelles en lien avec l'art et l'environnement.

Arthur MINNE



**Comédien, chanteur,
danseur et co-metteur
en scène**

Dès l'âge de 12 ans, Arthur était déjà baigné dans l'univers artistique par le cirque, la gym et la musique. Il suit ensuite une formation de comédie musicale durant 3 ans. Puis, de nouvelles portes s'ouvrent à lui : des projets de fin d'études, la création d'une compagnie de danse mais aussi l'aide à la réalisation de projets scéniques. Actuellement, il travaille dans différentes branches artistiques. Entre le cinéma, le théâtre et la comédie musicale, il gravite autour de ces trois arts qui se lie par l'interprétation de personnages !

En théâtre, Arthur a joué dans différentes pièces: 1er rôle dans la pièce "Je t'aime à la folie " au Festival d'Avignon 2022 puis dans la pièce " Et si tout allait bien " à Paris.

En 2023, il rejoint une troupe de comédie musicale pour jouer " L'Odyssée fantastique de Zol la Petite Sirène " et joue dans différents court-métrages comme "Ascendant" ou encore " Des bouts de rivière ". En parallèle, il reste dans les fonds marins avec " Une Petite Sirène " de Laure Millet, qui continue de se produire durant l'année 2024. Vous pouvez aussi l'apercevoir dans " Notre histoire de France ", série documentaire sur France 2.