



# Balade poétique

*En forêt et/ou milieu arboré*



**Tout public** à partir de 7 ans.

**Durée du spectacle** : sur la base d'une heure ou une heure trente, modulable en fonction des circuits et des demandes.

**Devis** : sur demande à [lacompagnieduvivant02@gmail.com](mailto:lacompagnieduvivant02@gmail.com)



**La Compagnie du Vivant** vous propose une balade poétique en forêt ou milieu arboré, accessible à tous. **Écouter** le murmure du vent et le chant des oiseaux, contempler les beautés de la nature, respirer profondément au travers d'une marche guidée par **deux comédiens**... La balade tout public se compose de textes sur la forêt (poèmes, légendes, extraits de romans de Georges Sand, Victor Hugo, Jean Giono, Walt Whitman), de danse, de chant et de musique. La balade pour jeune public s'articule quant à elle autour d'activités ludiques en rapport avec la nature et de récits de texte pour la jeunesse. Les participants sont ainsi invités à composer poétiquement avec l'environnement naturel. Tous ensemble, nous essaierons de changer de regard sur les formes de vie non-humaine tout en considérant l'impact de l'homme sur terre. **Immersion totale** et véritable parenthèse dans le temps, la balade poétique est un moment d'échanges privilégié qui correspond à toutes les générations.

*Un repérage du circuit aura lieu la veille ou le jour même en fonction de l'heure de la représentation.*

*Le spectacle a été joué pour la première fois le 27 avril 2025 dans le cadre de la fête du jardin de Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne.*



## La Compagnie du Vivant

La Compagnie du Vivant est une compagnie théâtrale émergente fondée en 2023. Elle souhaite promouvoir et créer des spectacles sur le thème de l'écologie, dans les théâtres et en plein air.

L'équipe de La Compagnie du Vivant a ainsi créé "Une Petite Sirène" sur le thème de la pêche intensive, puis « Balade poétique », une marche au cours de laquelle les participants sont invités à composer poétiquement avec leur environnement naturel. Pour aborder ces thématiques, la Compagnie utilise l'univers du conte pour faire voyager les spectateurs dans des univers qui sont souvent invisibles au regard de l'homme. La Compagnie aime mélanger l'imaginaire et le réel pour embarquer le spectateur dans un univers merveilleux tout en le sensibilisant à des thématiques écologiques. Enfin, soucieuse de rester fidèle aux valeurs qu'elle promeut, elle s'engage dans une démarche d'éco-conception depuis la création jusqu'à la production de ses spectacles et propose de mener des actions pédagogiques en accord avec les thèmes qu'elle défend :

- Eco-conception des œuvres : La scénographie et les costumes utilisent des matériaux biosourcés, récupérés et recyclés ;
- Interventions de spécialistes de l'écologie à la suite de certaines représentations ;
- Ateliers artistiques en lien avec l'écologie donnés lors de médiations culturelles auprès du jeune public ;
- Supports de communication et impressions nécessaires au travail de la compagnie biosourcés, biodégradables voire utilisables comme semences biologiques.

## Laure MILLET



### Comédienne, auteure et co-metteuse en scène

Depuis l'âge de quatorze ans, après avoir fait ses premiers pas sur scène dans le rôle d'Anne Frank, Laure se consacre au métier de comédienne. Petit à petit, le monde de l'audiovisuel lui ouvre ses portes. Elle enchaîne alors plusieurs rôles au cinéma (*Nana et les filles du bord de mer* de Patricia Bardon, *Sélection officielle* de Jacques Richard), à la télévision (*Sam*, *Alice Nevers*, *La guerre des Trônes*, *Les enfants sont rois*, *Je suis l'autre..*) et dans des clips musicaux. En parallèle, elle continue le théâtre et joue dans plusieurs pièces contemporaines (*Les Violettes* d'Emmanuelle Destremeau, *Résistantes* de Franck Monsigny, *Fly me to the moon* de Jean Luc Bertin et Virginie Mathelin, *Le miroir à Sons* d'Adrien Sandrin...)

Désireuse de créer ses propres projets, Laure écrit en parallèle des scénarios et les réalise. En 2023, elle devient également la directrice artistique de la Compagnie du Vivant, dans laquelle elle crée ses projets dont *Une Petite Sirène* et *Balade Poétique*.

En parallèle, elle réalise de nombreuses actions culturelles en lien avec l'art et l'environnement.

## Arthur MINNE

Dès l'âge de 12 ans, Arthur était déjà baigné dans l'univers artistique par le cirque, la gym et la musique. Il suit ensuite une formation de comédie musicale durant 3 ans. Puis, de nouvelles portes s'ouvrent à lui : des projets de fin d'études, la création d'une compagnie de danse mais aussi l'aide à la réalisation de projets scéniques. Actuellement, il travaille dans différentes branches artistiques. Entre le cinéma, le théâtre et la comédie musicale, il gravite autour de ces trois arts qui se lie par l'interprétation de personnages !



**Comédien, chanteur,  
danseur et co-metteur  
en scène**

En théâtre, Arthur a joué dans différentes pièces: 1er rôle dans la pièce "Je t'aime à la folie " au Festival d'Avignon 2022 puis dans la pièce " Et si tout allait bien " à Paris.

En 2023, il rejoint une troupe de comédie musicale pour jouer " L'Odyssée fantastique de Zol la Petite Sirène " et joue dans différents court-métrages comme "Ascendant" ou encore " Des bouts de rivière ". En parallèle, il reste dans les fonds marins avec " Une Petite Sirène " de Laure Millet, qui continue de se produire durant l'année 2024. Vous pouvez aussi l'apercevoir dans " Notre histoire de France ", série documentaire sur France 2. Il co-met en scène avec Laure Millet le spectacle « Balade poétique » de La Compagnie du Vivant dans lequel il joue également.